



Opdrachtgever kritisch over kwaliteit geleverde werk

SCHILDERS 'rommelen' in Almere

Het gaat niet goed met de uitvoering van schilderwerk. Dat vinden Popke Steen en Jeroen Wiebes, respectievelijk projectleider en opzichter als het gaat om planmatig onderhoud bij de gemeente Almere. De prijzen die worden aangeboden voor een werk staan, in hun ogen, niet in verhouding tot de kwaliteit die gevraagd en verwacht mag worden. Het gaat te vaak fout om af te doen als incidenten. "We maken ons zorgen."

Popke Steen, projectleider planmatig onderhoud bij de gemeente Almere: "We zijn bezorgd. Met name over de prijs-kwaliteitverhouding. We willen wel meer betalen, maar krijgen geen vat op de kwaliteit van het geleverde onderhoudswerk. We hebben al ons schilderwerk voor de komende vier jaar Euro-

pees aanbesteed. Zeventien bedrijven zijn hierbij geselecteerd. En van die bedrijven nodigen we nu steeds drie uit voor een offerte voor geclusterde werken. De prijzen liggen heel dicht bij elkaar. De laagste aanbieder krijgt het werk. En ongeacht het schildersbedrijf, ze leveren dit jaar bijna allemaal kwalita-

tief onvoldoende werk. Waar het aan ligt, weten we niet. Ook gerenommeerde bedrijven leveren werk onder de maat."

VOORBEELDEN

Opzichter Jeroen Wiebes komt met allerlei voorbeelden. "We willen, voordat er geschilderd wordt, graag het beslag van de deuren verwijderd hebben. Dit staat duidelijk in de aanvraag vermeld, maar schilders kwasten er gewoon omheen. Wij hebben vaak te maken met houtrotschade en willen daarom het schild verwijderd hebben. Het schildert bovendien nog gemakkelijker ook." Steen vult aan: "In ons bestek staat dat een deur aan alle zijden moet worden geschilderd. Een deur heeft zes kanten. Die moeten bij ons allemaal worden meegenomen. Hier vragen we naar en dan moet het ook worden uitgevoerd. In veel gevallen moet je de schilder hier echter op aanspreken. Bij ons zijn juist deuren aan de binnenzijde beschadigd, omdat bij scholen en dergelijke de buitendeuren vaak langdurig open staan."

Het zijn eenvoudige dingen die steeds weer mis gaan, geeft Wiebes aan. "Wij schrijven voor dat met minimaal P150 schuurpapier moet worden geschuurd of fijner. P80 willen we niet. Toch gaat dat keer op keer fout." Wat is er dan verkeerd aan P80? "Dat geeft onvoldoende hechting. Veel schilders denken dat met grof schuren en diepere krassen een betere hechting wordt verkregen, maar dat is niet juist. De korrels liggen te ver uit elkaar. Ook wanneer het P80 schuurpapier is 'besleten', is het niet goed. Het gaat om het aantal krasjes. Bij

▼ Hoezo beslag op een deur verwijderen?





ALGEMEEN | OPDRACHTGEVER | DOOR CEES DIJKSTRA

fijn schuurmateriaal weet je zeker dat de hechting goed zal zijn”, geeft Wiebes aan. Ook maken schilders hun werk niet op de juiste wijze schoon, vervolgt hij. “Met een sopje, dat langzamerhand vuiler wordt, maken ze hun werk schoon. Er blijft na drogen residu achter. Vaak komt er dan al een collega achteraan om het werk droog te maken om verder te kunnen. Dat is niet juist. Er moet eerst nagewassen worden met schoon water. En wil je het goed doen, dan moet je de gebruiksinstructies lezen en het schoonmaakmiddel laten inwerken en daarna pas gaan nawassen. In de praktijk moet ik schilders dit steeds weer duidelijk maken.” Ook de top vijf van de schildersbedrijven laat steken vallen, aldus projectleider Steen. “Het valt of staat met de schilder op het werk. Er wordt niet goed geïnstrueerd en gecontroleerd. Het is net alsof er geen interesse is.”

ALLEMAAL TAPE

Wiebes: “Als ik om 12 uur op een werk kom, bijvoorbeeld een basisschool met twaalf klassen, waar ‘s morgens om 8 uur is gestart en de schilder zegt dan tegen mij dat de eerste vier ramen al zijn afgeschilderd, dan begrijp ik het niet meer. Dat zie ik ook bij houtreparaties. Wij eisen dat de uitvoerende vakmensen

hierin zijn opgeleid en gecertificeerd. En wat zie je? Er worden met kleine stukjes hout deelreparaties uitgevoerd, terwijl is gevraagd delen te vervangen. Alle houtrot brengen we tevoren in kaart, maar in de uitvoering blijkt dat ze het niet lezen. Men doet maar wat. Schilders in opleiding laten we meelopen. Gevolg: alles wordt afgeplakt. Men besnijdt >>>

▲ Popke Steen (links) en Jeroen Wiebes van de gemeente Almere tonen hiaten in het geleverde werk. “Er gaat teveel mis. Vaak zijn het beginnersfouten.”

INSCHAKELEN ZZP'ERS

“We hebben ook andere problemen met bedrijven”, zegt Popke Steen, projectleider planmatig onderhoud bij de gemeente Almere. “Er komen steeds meer zzp'ers en daar krijgen we niet goed vat op. Ze mogen als onderaannemer werken, maar dan moet het wel van tevoren worden gemeld en besproken. Er moet bijvoorbeeld altijd iemand van het ‘eigen bedrijf’ aanwezig zijn. Nu gaat dat mis.”

Collega en opzichter Jeroen Wiebes komt met een voorbeeld: “Bij een werk zijn zzp'ers bezig. Komt er een moment dat ze aangeven dat ze er de donderdag niet meer zijn, omdat ze naar een eigen klus gaan. Dan kun je weer opnieuw beginnen met uitleggen hoe aan een school gewerkt moet worden, aan een andere ploeg die het werk overneemt. Schilders worden gewoon naar een werk gestuurd, maar niet aangestuurd. Of er komen zzp'ers halverwege op een werk en gaan dan eigen materialen gebruiken. Wij schrijven materialen en producten echter voor, namelijk dat wat in het verfadvis wordt vermeld. Maar deze zelfstandigen hebben hun eigen materialen en producten waarmee ze aan de slag gaan. Dat willen wij niet.”



>>> SCHILDERS 'rommelen' in Almere

niet meer. Glas en alles wordt in de tape gezet. Allemaal tape. Verf wordt dan in een te dikke laag aangebracht met als gevolg veel schroeiplekken."

Ook de omgeving wordt voor het schilderen veelal niet schoongemaakt, constateren deze opdrachtgevers. "Zand waait in de natte verf en ik keur al het werk af. Dat wordt geaccepteerd en men doet het weer overnieuw. Op het werk blijkt soms niet eens een veger aanwezig te zijn. Onbegrijpelijk", aldus Steen.

Wiebes: "Als er wordt gekit met witte kit, dan worden donkerblauw geschilder-

de ramen daarmee ook afgewerkt. Dat kost extra schildertijd en je ziet het van binnenuit. Waarom dan niet een donkergrijze kit gebruiken?" Zelfs bij het sausen van wanden kan het mis gaan, geeft deze praktijkman aan. "Kom ik op het werk, dan zie ik dat de plinten van de vloer worden meegesausd. In het bestek staat dat deze moeten worden geschilderd. Maar met muurverf is echt niet de bedoeling."

GEEN INCIDENTEN

Het gaat te vaak fout om af te doen als incidenten, menen beide heren. Steen laat een offerteaanvraag zien. "Kijk, we hebben alles keurig omschreven. Alle stappen worden aangegeven. We controleren de offertes of er niet iets is vergeten en voor de start van het werk wordt een startgesprek gehouden. Alles wordt verteld en toegelicht en toch gaat het mis. Ik maak me zorgen."

Wiebes: "Bij het gebruik van rolsteigers bij scholen willen we dat er een voorziening wordt getroffen tegen het inklimmen. Steigers moeten worden vastgezet met een ketting, omdat kwaadwillende lieden het anders kunnen verslepen. Tevens willen we dat er kantplanken worden gebruikt en het bovenste deel van de steiger moet worden verwijderd, zodat na werktijd niet op de daken kan worden geklommen." Duidelijke instructies, stelt de opzichter, en toch gaat het bij veel werken mis. "Er zijn geen kantplanken en de verfbussen staan tijdens de schaft bovenop de steiger. De gehandicapte kinderen gaan met hun karretjes het schoolplein op om te spelen. Dat gaat dus mis. Er wordt op daken geklommen en er wordt vernield, omdat schilders de steigers na het werk te hoog laten staan. We hebben al veel schade



▲ Aparte werkvolgorde: eerst schilderen en daarna houtherstel.

gehad en sturen nu de rekening door naar het schildersbedrijf."

BEGINNERSFOUTEN

Steen is stellig als hij zijn collega aanvult: "We hebben er genoeg van. Waar het door komt, is mij onduidelijk. Het zijn beginnersfouten. Alsof men niet lekker in het vel zit." Hij vervolgt: "We willen het komend jaar de bedrijven er van bewust maken zorgvuldiger om te gaan met het indienen van offertes en hen daarop ook beoordelen. Het moet en kan beter. Al is het alleen maar om discussies tijdens het werk te voorkomen. We willen garantie op de voorgeschreven producten en materialen." Op de vraag waaraan het ligt en wat de oplossing is van al deze problemen, zegt Steen: "Aan het geld hoeft het niet te liggen. We willen er voor betalen. Misschien is het gebrek aan motivatie, drijfveer, mentaliteit, desinteresse of misschien zelfs onkunde. De organisatie hebben ze met VCA, resultaatgericht werken en Lean enzovoort wel voor elkaar, maar het werk zelf is er niet naar." "Voor mijn gevoel gaat het steeds verder achteruit", vult Wiebes aan. "Ik moet telkens opnieuw vertellen hoe het moet en ook bedrijven met goede naam zijn aan het rommelen."



► Pas geschilderd; nu maar hopen dat het niet gaat waaien.



► Houtje touwtjwerk in Almere.



► Schilders schaften, de steiger is opklimbaar, niet voorzien van kantplanken en de verf staat er bovenop. En elk moment kan de schoolbel voor de pauze gaan....

