



Crisis? What crisis?

Vechten om een werk, summere aanvragen en daardoor veel verschillende offertes die niet te vergelijken zijn. Offertes aanvragen kan een stuk handiger, zoals ze in het buitenland al lang weten. Professioneel aanbesteden leidt dan wellicht tot professionele offertes en uitvoering.

Schilders, onderhoudsbedrijven, aannemers, ze vechten om het werk. Vragen zelfs of ze alsjeblieft mogen meedingen naar een werk. En als er gerekend mag worden, gaat het laag. 'Er onderdoor' is het credo. Om het werk maar te krijgen, om te overleven. Wordt een werk aanbesteed en de vaste schilder doet ook mee, dan weet deze precies om hoeveel werk het gaat. De meters zijn bekend en ook de tijd die nodig is om het werk goed uit te voeren. Het bedrijf schrijft zeer scherp in en dan nog duikt een collega daaronder. Die aannemer weet dat het gevraagde werk voor die prijs onmogelijk goed kan worden uitgevoerd. Het blijft immers handwerk.

Met een microvezeldoekje de bureaus schoonmaken in plaats van met een sopje, kun je als schoonmaakbedrijf misschien verkopen, maar een schilder kan niet een laag minder doen als maar één laag gevraagd en nodig is. Tweemaal overschilderen is niet meer van deze tijd. Bijwerken en één keer over, is het gros van het werk. Iets minder goed schuren en schoonmaken kan, maar dan kom je later op de koffie.

Hoeveelhedenlijst

Wanneer de offertes binnen zijn, moeten ze worden beoordeeld. Ik beoordeel tegenwoordig offertes omdat professionele opdrachtgevers er niet meer uitkomen. Zo groot zijn de prijsverschillen, zo verschillend de offertes. Het is niet meer te vergelijken. Het begint bij een eenduidige aanvraag, maar klaarblijkelijk lukt dit niet, of aannemers maken een eigen interpretatie. Anders starten en in ieder geval meer gegevens verstrekken aan de onderhoudsaannemers, is een oplossing. Dat begint al in de nieuwbouw. Vraag de hoofdaannemer en/of architect vóór de oplevering om een hoeveelhedenlijst met toegepaste producten. Het aantal vierkante meters dakbedekking, het aantal strekkende meters dakranden, het aantal dakdoorvoeren, het is allemaal bekend. Laat deze hoeveelheden met het toegepaste materiaal vastleg-

gen in een document en bewaar dat overzicht voor later onderhoud. De lijst kan dan worden verstrekt en de twee of drie dakdekkers die u uitnodigt, hoeven niet alles na te meten. De hoeveelheden zijn in ieder geval gelijk. Als u dan vraagt om een bepaald type dakbedekking bij vervanging, dan is het vergelijk al een stuk gemakkelijker. Het scheelt bovendien veel calculatietijd voor de aannemers, tijd die u moet betalen.

Onderhoudsarm

In het buitenland is deze aanpak standaard. Wij zijn misschien wel het braafste, maar zeker niet het handigste jongetje van de klas in Europa. Doordenken, daar gaat het om. Hoe zorg je voor een zo lang mogelijke vakantie. Door zo min mogelijk te doen, weten de Zuid Europeanen. Laat dan ook onderhoudsarm bouwen en onderhouden. Waarom elke zeven jaar schilderen? Dat doen ze in het buitenland toch ook niet? Alsof ons klimaat zo verschrikkelijk is. Het is niet anders dan in Engeland, Schotland, Duitsland, Denemarken en België. Het ligt aan onze zienswijze en aanpak.

Naaimachineolie

Ongetwijfeld nuttig om hierover eens van gedachten te wisselen. Maar opdrachtgevers hebben het nu druk met andere zaken. Ze mogen niet teveel geld uitgeven en zitten als een bok op de haverkist bovenop de centen. Tegelijk zijn opdrachtgevers steeds kritischer op het werk. Uitgevoerd werk wordt veel nauwgezet gecontroleerd dan voorheen, soms zelfs letterlijk met de zaklamp. Klaarblijkelijk vliegt de aannemer bij wijze van spreken om het werk met naaimachineolie in plaats van met verf. Iets dat overigens echt is gebeurd, zo verzekerde een uitvoerder van een aannemer. In een tijd dat het snel moest, moest in de nieuwbouw gevelwerk worden overgeschilderd terwijl het zo van de fabriek kwam en er prima uitzag. 'Dan gingen we er met naaimachineolie en een doek omheen.' Crisis? What crisis? ■

Naschrift: niets in deze column is verzonnen.



Cees Dijkstra is adviseur/bouwbegeleider (www.bureauceesdijkstra.nl) en werkt als freelance vakjournalist voor Technisch Gebouwbeheer en Eisma's Schildersblad